

CURRICULUM ARTISTICO  
DEL GRUPPO  
**- Progetto 'Cala la Sera' -**  
San Giovanni Rotondo (Fg)

L'esperienza musicale che stiamo affrontando non si definisce sotto il nome di "gruppo", ma è espressione di un vero e proprio *progetto* di riscoperta delle tradizioni di trasmissione orale.

Parliamo espressamente non solo di canti, suoni e balli ma la ricerca sconfinata nella tradizione tutta, la tradizione che è trasmissione di esperienza e di conoscenza. Essa ci vuole trasmettere non solo le sue sonorità (compreso il dialetto, che è un vero e proprio mondo da capire e da scoprire), ma anche i suoi insegnamenti che, sotto forma di stornelli, comunicano messaggi precisi.

Il progetto prende il nome da un evento estivo che dall'estate del 2004 coinvolge gli anziani di San Giovanni Rotondo, detentori della cultura del posto che con le loro caratteristiche voci, si esibiscono per le vie del paese con un repertorio di canti tramandati da generazioni.

Questo ha permesso di fondare un'Associazione Culturale ("Cala la Sera" per l'appunto) ed ha avviato una serie di registrazioni e documentazioni sul campo che si sono unite allo studio delle forme musicali e canore di San Giovanni Rotondo e di tutto il repertorio che si è potuto reperire. Importanti sono stati i contatti con gli anziani, con cui si è instaurato un profondo rapporto di amicizia ed importante è stato potersi esibire con loro in svariate occasioni.

Il rapporto con gli anziani ha consentito di tenere viva la tradizione in quelle che sono le sue espressioni più dirette: le feste di paese. L'associazione riprende e valorizza il rapporto tra musica e feste tradizionali con i giovani, gli anziani, i quartieri ed il paese facendo divenire la musica ed il canto popolare attuali.

I canti (*li strapulètte*) sono stati attinti solo ed esclusivamente dalle fonti trovate a San Giovanni Rotondo e rievocano tutti i canti, sotto forma di tarantelle e di canti alla stesa, che si eseguivano durante la "serenata" e durante le feste. Questi canti vengono accompagnati con strumenti tradizionali e dunque non subiscono contaminazioni di nessun genere, vengono suonati e cantati così come ci sono stati trasmessi.

Al repertorio delle tarantelle e dei canti di San Giovanni Rotondo si aggiungono, nell'excursus del progetto, le tarantelle e i canti (*sunètte, strùsce, ecc.*) degli altri paesi garganici, a cominciare da quelle/i di Carpino. E' in fase di studio un nuovo Progetto che possa coinvolgere le figure dei Cantori tradizionali anche di paesi del Gargano finora ancora non del tutto indagati sul piano della ricerca musicale popolare.

## PARTECIPAZIONI:

Significative sono state le esibizioni:

- *Cala la Sera – il canto dei popoli*  
rassegna di musica tradizionale, itinerante nel Centro Storico di S.G.R:  
  
2006 - progetto “Cala la Sera” con Francesco Crisetti, Salvatore Russo, Rosa Piano (rispettivamente 97, 83, 99 anni)  
Luglio 2006 San Giovanni Rotondo  
  
2007 - progetto “Cala la Sera” con Francesco Crisetti, Salvatore Russo  
Luglio 2007 San Giovanni Rotondo
- *Carpino Folk Festival 2007*  
progetto Cala la Sera con Francesco Crisetti e Salvatore Russo  
6 Agosto 2007 Carpino
- *3° meeting folk “Matteo Salvatore”*  
progetto Cala la Sera  
suoni e canti di San Giovanni Rotondo  
9 Novembre 2007 Apricena
- *“Prima giornata della rete nazionale di cultura popolare”  
Festa delle province d’Italia*  
Cala la Sera con i Cantori di San Giovanni Rotondo  
13 Dicembre 2007 Foggia
- *Natura Arte Poesia*  
San Marco in Lamis (FG), 26 Maggio 2007
- *“Cento anni di un Cantore: Omaggio a Rezzùlle”* - Incontro di musicisti tradizionali in occasione del 100° compleanno del cantore sangiovannaro Francesco Crisetti, classe 1908.  
San Giovanni Rotondo, Teatro Palladino, Marzo 2008
- Concorso Internazionale di Musica **“LaMarcha Eurofolk”**  
Maiolati Spontini (AN) 4-6 Luglio 2008  
[Classificati al 2° posto nella graduatoria di merito emessa dalla giuria costituita da ricercatori, giornalisti di settore e organizzatori di festival di musica etnica e popolare; menzione speciale per la ricerca musicale.]
- Partecipazione alle manifestazioni **“Zingaria”** (estate 2007, 2008 e 2009) - **“Capodanze”** (Natale 2008 e 2009), festival multietnici itineranti di canti, musiche e balli popolari organizzati da *Carovana Folk Art*.
- Festa di San Vito - *“Il Saltarello incontra la Tarantella del Gargano”*  
Monte San Vito (AN), 18-19 Ottobre 2008  
Corso-Seminario di Tarantella Garganica nelle varianti di Carpino e San Giovanni Rotondo / Concerto
- *“Una Notte in bianco per Herdonia”*  
Ortona (FG), 22 Novembre 2008
- *“Misure dell’Amor Viandante” : la serenata garganica*  
Rassegna delle culture popolari dell’Italia Meridionale – 1° Appuntamento  
Seminario sulla Serenata e sulla tarantella garganica/Concerto  
Fondazione “Mario Negri SUD”, S.ta Maria Imbaro (CH), 6 Dicembre 2008

- *Festa di Sant'Alessandro*  
Montagano (CB), 9 Luglio 2009

- *Festival Folk di Petacciato (CB)*  
21 Agosto 2009

- *Festa dell'Uva*  
Montemiletto (AV), 5-6 Settembre 2009

- *Borgo in Festa*  
Borgagne (LE), 3-6 Giugno 2010

- *Bohmishes' WeberFest*  
Babelsberg Potsdam, Germania, 11-13 Giugno 2010

- *Mietograno & Mangiosano*  
San Potito Sannitico(Ce), 25-27 Giugno 2010

- *Carpino Folk Festival 2010:*

› Lesina (FG), "*Il Ballo di Sant'Anna*", 26.07.2010

› San Marco in Lamis (FG), "*Le tarantelle del Gargano*", 30.07.2010

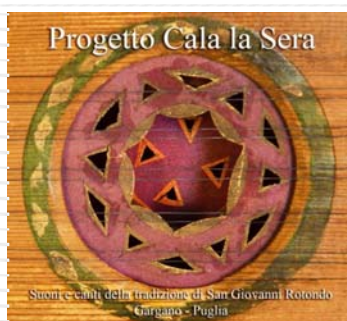
› Carpino (FG): serata di presentazione del Cd: Progetto Cala la Sera "*Suoni e canti della tradizione di San Giovanni Rotondo*"

- *Le notti dei Briganti*  
San Gregorio Matese (CE), 14 Agosto 2010

- *Sagra del Peperone Dolce di Altino*  
Altino (CH), 29 Agosto 2010

- **Corsi e Seminari**, con esibizioni, di Tarantella, Tamburo e Chitarra Battente del Gargano presso: Torino (Ass.ne FiorElvi, sett 2009), Chieti (Ass.ne il Melograno, maggio 2009), Bologna (Scuola Popolare di Musica "Ivan Illic", aprile 2010), San Potito Sannitico (Mietograno&Mangiosano, giugno 2010), Babelsberg-Potsdam (Weberfest, giugno 2010), San Gregorio Matese (Le notti dei Briganti, agosto 2010)

• In occasione dell'evento "*Cento anni di un Cantore: Omaggio a Rezzùlle*", il Progetto Cala la Sera ha realizzato un film documentario con video intervista al cantore sangioannaro Francesco Crisetti, classe 1908.



*Nel maggio 2010 è stato pubblicato, in regime di totale autoproduzione, un cd musicale che riunisce parte dei canti raccolti tra gli anziani e tutto il repertorio musicale di San Giovanni Rotondo suonato dal gruppo – progetto Cala la Sera, con le incisioni delle voci dei nostri maestri:*

- **Progetto Cala la sera:**  
"**Suoni e canti della tradizione di San Giovanni Rotondo**"

Il Gruppo musicale (a tutt'oggi) è formato in tutto da 5 persone:

- Nunzio MANGIACOTTI – San Giovanni Rotondo ( voce, chitarra *battènte*, mortaio di bronzo)
- Aldo GRILLO – Foggia (*zughetebù*–tamburo a frizione, *tammùrre*–tamburo a cornice, *armònneche*-organetto)
- Rosario NIDO – Foggia (voce, *tammùrre* – tamburo a cornice, chitarra *battènte*, *castagnòle*–nacchere)
- Giancarlo PUGLIESE – Foggia (*castagnòle*–nacchere, mortaio di bronzo e balli)
- Andrea RESCE – San Severo (voce, chitarra *battènte*, chitarra *francèse*–classica, *zughetebù*-tamburo a frizione)

A questa formazione spesso si sono uniti, nelle esibizioni in Puglia, i cantori tradizionali: **Francesco Crisetti** (anziano pastore e allevatore di San Giovanni Rotondo, 1908-2009) e **Salvatore Russo** (anziano pastore e allevatore di San Giovanni Rotondo, classe 1924).